

بصراحة يكتبها محمد حسنين هيكل

قضية هذا الجيل

[بقية]

السادات أكثر ما يكون أماته حين قال :
... اتنى أقهر مايمانيه الشباب ..
... وأنا الذي خرجت من طين مصر إلى التبريد ، وإلى السجن وإلى التشرد ... ثم إلى الثورة ...
... ان اتور السادات أضل إلى ذلك فكرة تستحق ان نمسك بها ونساعده على انجاحها ...
... اقترح مؤتمرا يحضره ومعه منظمات الطلاب والشباب واساتذة الجامعات لمناقشة قضية هذا الجيل من الشباب وهذه فرصة نادرة لهم على اوسع وأعمق لقضية من أهم قضايا نضالنا ونضال غربنا من الشعوب في هذا العصر الخاطف بالتغيرات
... بهذا القيم نستطيع ان نقيم جسورا على المسافة بين الاجيال ...
... الحوار بين الاجيال ...
... بلا من القطيعة بين الاجيال والاضاع الصير ... وضاع التاريخ ايضا !

من الاجيال لم يقع في الخطأ وهو يهتدي نضاله ؟
... ان الجيل السابق نقد الجيل الاسبق الذي عاش ثورة ١٩١٩ بأنه أخطأ حين نسي في كضاحه مسلطين :
... نسي وحدة النضال العربي ... وأنه حصر نفسه داخل حدود مصر ناسيا عمقه وبعمده الحقيقين .
... ثم نسي الوجه الاجتماعي للثورة ... ومن ثم فانه ترك الباشوات من كبار ملاك الارض يسرقون من جيب تحت شعيرات القنطرة ومبادئ عبد الناصر يريدوا مهادنتين للاستعمار مساومين معه .
... والجيل الجديد يستطيع ان يتخذ الجيل السابق عليه مبادئة - وهو الجيل المتصور الآن - بأنه لم يحسب بالقدر الكافي طبيعة المشاكل السياسية والاجتماعية والدولية التي فادته الى هزيمة سنة ١٩٦٧ .
... وان ماذا ؟
... يصدق القول بالانحلال بين التجربة والخطأ !

تعرف الا صرخات يبريرة اسوها في ذلك الوقت هتافا
... وفي ذلك كله لم يكن الشباب مستعصيا على التنظيم ولا متاييا عليه مستكبرا امامه
... كان الشباب يتحرق شوقا الى فكرة وإلى نظام
... خامسا - ثم جاءت هزة رحيل جمال عبد الناصر
... سادسا - تلا ذلك ان حاولت بعض مراكز القوى ان تنظم من جديد تحت شعيرات القنطرة ومبادئ عبد الناصر وحماة الخط القاصري .
... كان هناك كثيرون في صفوف التنظيم الطليعي ... وكانوا يتصورون انهم هناك لبدا ولخط ... وأنهم تحت علم عبد الناصر
... ثم جاءت حوادث مايو سنة ١٩٧١ لتسحب الارض كلها من تحت اقدامهم فاذا هم يكثفون انهم لم يكونوا قوة ، وانما كانوا لعبة في سراع على السلطة ليس لهم فيه شيء ... وكان يمكن ان يفتقدوا فيه أشياء ، أهمها وحدة الإرادة الوطنية ، في وقت تحت فيه جزء من التراب الوطني تحت الاحتلال .

هذه بعض الفروع التكتيكية وإذا انتقلنا إلى صميم الموضوع - ان فان هذا الجيل ، وكما قلت ، له قضية . ولكي تكون متصفين ازاءه وازاء انفسنا ، وقادرين على ادارة الحوار معه ، وهو سيقا الوضد لتزويد اهل المستقبل بحصيلة التجربة - فانه لا بد لنا ان نحلل عناصر القضية .
... ولعلني اطرع بعضها فيما يلي :
... أولا - ان هذا الجيل لم يعيش عصر ما قبل الثورة ولم يدرك حقيقة ماكانت عليه الأوضاع فيه ... لقد استيقظ بعد التحول الكبير ثم اذا به بعدالبيعة امام احلام كبرى طرحت عليه ، ولقد حدث في بعض الاحيان خلط بين الامال والمجزات ، والامال مظللة ، ولكن الانجاز له حدود فعلية وحدود زمنية
... ويبدو ان اللغة لم تكن واحدة في بعض الاحيان ومن ثم نشأت فجوة تصديق
... ولقد وصلت فجوة التصديق الى مداها بعد ٥ يونيو ١٩٦٧ ونتيجته جيل على لسعة القار وعار الهزيمة : تراجع كل شيء وشك في كل شيء
... ومع ان هذا الجيل وجد امامه منجزات هائلة يسلمها ... الا ان هذه المعجزات كانت بداية طريق الاحلام الكبيرة ولم تكن - كما وقع في ذهنه أحيانا - مع - نهاية لهذا الطريق ... وهو في الحقيقة طريق له غاية ولكن ليست له نهاية

تتكرر الى الظواهر الاجتماعية ينطق القليلة ناسين اننا فعلا في العصر الصناعي
... وفي القليلة نال اي مشكلة داخلية لا بد لها ان تتعالج في مجالس خرب القهوة المرة وبالمهس يصدر بنينا لصحابة يتسبون بليلراف اسلمهم شعور قوتهم الطويلة
... ان العصر الصناعي فك وثاق عصر القليلة التي تعفرت - ومعها كل عاداتها وتقاليدها - ثم نشأت من بعد ذلك علاقات جد مختلفة
... ان القليلة ذهبت لتفشيح الجبال للوطن ... وللاية ... وللعالم
... وازاء ثورة وسائل المواصلات فان العالم كله أصبح قبيلة من نوع جديد
... والعصر الذي نعشيه عصر انتقال من افكار الى افكار ومن قيم الى قيم ومن أهداف الى أهداف أخرى في النضال
... اي ان شابنا جزء من شباب العالم ... ويحده عن المستقبل - وهذه حركة الشباب - في الحقيقة جزء من حركة انسانية تمتد عبر القارات والمحيطات
... ولا بد ان نتعود تعبير الشباب عن نفسه في العصر الصناعي بلا رواسب قديمة
... ولا بد ان نتعلم ان مجالولة شدينا في البحث عن المستقبل هي جزء من حركة بحث عالمي عن المستقبل
... وفي هذا الاطار فان التبريد على الماضي ظاهرة صحية ... والاضرار على تخطي الحاجز ظاهرة صحية ... والتعبير مهما غففت وبساقته ظاهرة صحية
... وان نسمع حركة المستقبل مهما كان ضجيجها ... خير ألف مرة من ان يسود الصمت دليلا على الركود ... وشاهدا على التخلل
... والدفع الشكلى الثاني هو ان وجود ضغوط في الداخل تلتفت النظر الى أهمية أخذها في الاعتبار عند اتخاذ القرار لا يصفى السلطة الوطنية التي أخذت بالقرار قرار المواجهة ، وانما يقربها ... وكذا اضيفانه يقربها تجاه الصديق وتجاه العدو ماذا ؟
... لقد تعود الصديق والعدو كلاهما على ان يعتبر السلطة الوطنية في مصر ارادة مطلقة تحل او تربط كما تشاء
... ولعلني اقول دون تجاوز ان هذا الظن - وهو وهم - كان قويا بالنسبة للصديق والعدو معا ... كلاهما - مع اختلاف القصد بينهما - يطلب مزيدا من التنازلات على أساس ان ذلك ممكن لا تعرضه عقبات
... ونحن كمن ناقش بعض التفاصيل من ازمنة في الشرق الأوسط مع اصدقاء لنا في الغرب ، وبلاذات في أوروبا الغربية ، فقلد كان قولهم في كثير من المرات :
... تساهلوا بعض الشيء ... هم هناك في اسرائيل لا يقدرون ... عندهم هناك معارضة عنيفة تمثلها مجموعة « جيل » التي يقودها مناحم بييجن ... وحتى لو ارادت جودا ماثير ان تعطى شيئا فان مناحم بييجن يستطيع ان يؤب عليها الرأي العام
... على ناحيتنا كان هناك التصور بان السلطة الوطنية تستطيع ان تعطى أكثر
... وعلى ناحيتنا لم يكن هناك - في الخارج - اعتبار كاف للرأي العام
... وان تظهر بوادر في الرأي العام تضغط على السلطة - مع كل نقتها في الالتزام الوطني والقومي لهذه السلطة - فهذه الضغوط ذات فائدة كبرى على الاصل ليعلم من لم يكن يعلم ، ان الحكم هنا وراه يفضى ووراءه رأيا عاما مسموعا
... يصل الى حد معين ويقول : كفى !
... ويصل الى نقطة محدودة يقول : اقرب وسوف نعمل كل الاعياء !
... وهذه نقطة مهمة امام العدو ... واضيف : وامام الصديق ايضا

التحية الشابة ... الاسلوب العلي والبعث الملى من القوة المتأخرة في الصغر - وطاقتها الهائلة - الى الفضاء الخارجى - ويعاديه الانتباهية !
... وكان الجيل الذي سبق - يقوم عند احتلال امبراطورى بدأ يبيع - والان فان المقاومة ضد نوع آخر من الاستعمار مسلح بالتمصرية ... وطرقات الفلتوم الأمريكية
... وكانت المقاومة - قيل - بالاستقلال - بالرفض - والان فان المقاومة - بعد - اختلقت القباخ ان اختلقت شامسا ... وهذا اعترف به ، ولكن تبقى حقيقة ان الشباب هو المستقبل ... يصرف النظر عن كل اختلافات
... اريد ايضا ان اعترف بشيء آخر :
... لكن ان هناك اخطاء في تصرفات هذا الجيل من الشباب يراها الجيل السابق يعمونه ، وان كان ذلك ليس مستغناء ما يراه هذا الجيل السابق هو الحق بعينه ولا شيء سواه ... ومع ذلك لئن
... ولئن ان افرادا من هذا الجيل من الشباب وقموا فيما هو اكثر من الخطأ وتورطوا ... لئن
... ولئن ان هناك لدى هذا الجيل نفاذ صبر لا يطيق ان يتوقف لاجراء حسابات تفرحها الضرورات ... لئن
... ولئن ان بعض ما تقدم عليه الشباب ، او بعض الشباب ، يمكن ان يمس تيمام الجبهة الداخلية في وقت يقول فيه الجنرال ديغان ، ردا على سؤال وجه اليه :
... ما هي خطتي تجاه مصر ؟
... حسنا ... خطتي هي ان نطل في مواطنا على الضفة الشرقية لغزة السويس ، ويصبح وجوهنا هناك نوعا من الموجات الصوتية يمتد بازدي لا ينقطع ضد اعصاب مصر حتى تجيء لحظة تنفجر فيها هذه الاعصاب وتترقع !
... لئن ايضا ذلك كله
... تلك كلها عوارض تضيق وقد تدعو الى الاسف ، ولكنها لا يجب ان تشيئا صميم الموضوع ... وصميم الموضوع ان هذا الجيل الجديد له قضية

او الخارص ، وهو الان يعيش مع جيله ، يخضع لنفس المؤثرات ويواجه نفس الضغوط ، وسوف ينضج مع الجيل كله في نفس درجة الحرارة أو السخونة
... واريد ان اعترف باختلافناخ الذي يعيش فيه الجيل الجديد ، عن مناخ عايش فيه الجيل الذي سبق والذي هو الآن على القمة :
... كان الجيل الذي سبق يواجه سلطة دنيئة جتلة - او سلطة طليئة مستقلة ، والان فان السلطة وطنية ، كما انها تمثل ارادة تحول اجتماعي لا شك فيه لصالح الاغلبية
... وكان الجيل الذي سبق يتأصل من قلب مجتمع عزله الاستعمار عن قيم وأحلام العصر ، والان فان قيم العصر واحلامه مطروحة في الساحة تتطلع الى العيون اليها وتحاول الجهود ان تلصق بها : التخطيط ... التصنيع ... تطوير الزراعة ... الكهرباء الكالة ... قيمة العمل ... الديمقراطية ... السياسية والاجتماعية ...

مرة ، واخطر من ان بيت سلطة ، لانها قضية ، سواء بالمضى الجرد في الحدد ... في الجرد فان الشباب يتقبل بذاته
... مني المحدث فان هؤلاء سيقدم بهم القلق والمخافة ، ان التي مستولى امور مصر من هذا القرن
... اني الان في سبعيناته
... اني ان واحدا من هؤلاء باب لا تعرف الان اسمه ، عرف اين هو ، ولا تعرف دور في امكانه من فكر ... ان سوف يكون رئيس في دورها ومستوفياها في ميقات ... اي تمسوف القائد المسئول من دخول الى القرن الواحد
... هذا الجيل الذي سهره القبة في سنوات كمال من القرن العشرين القرن الواحد والعشرين ، بالتفكير اليوم واحد من الشباب في الجامعات

13 Unforgettable weeks in London - and an exciting new career for life

Come to London and train as a Computer Operator. Join the fastest growing industry in the world and help overcome the desperate shortage of trained personnel in your own country and overseas. Start a career which leaves others far behind in pay, prospects and security. Why London? Because only LCTOC offers you the unique and exclusive EDUPUTER course.

Why employers hail the amazing new EDUPUTER course. Before EDUPUTER came along the only way to become a Computer Operator was to find a kind-hearted employer willing to let you train on his valuable computer and pay you for making expensive errors and wasting costly computer time. So he recruited staff from inside. EDUPUTER has stopped all that. You learn by actual hands-on experience on a simulated computer control panel. Taped lessons, easy exercises and an individual instructor take you to a high standard of proficiency in less than half the usual time. Employers welcome you with open arms.

All you need is the right aptitude, which most people already have. But without it you are wasting your time and ours. So why not send today for our free Aptitude Test, completely without obligation. At the same time, we will send you complete details of the amazing EDUPUTER course and the arrangements we make for accommodating our students in London.

To: London Computer Operator Training Centre, 54 Oxford House, 9 Oxford Street, London W1, England.

Please send me without obligation full particulars of the Unique EDUPUTER Course in Computer Operating, together with free Aptitude Test.

NAME _____
ADDRESS _____
AGE _____

حسنة قيمتي

... ولم يكن هذا مجرد خلط ... ولكنه ايضا جهل مفروط .
... لان السند الاكبر لاثور السادات انه ورث التجربة العظيمة لجمال عبد الناصر ، ورفيقه على طول المسيرة .
... هذا الجيل ان ، ومن هذه العناصر السبعة التي عدتها وغيرها مما لم يتناولها المد - له قضية ...
... ولو اخذنا السنوات الخمس الماضية فقط واستعرضناها ودرسنا ملتقاء الجيل الجديد من الشباب طواها من صدمات - ان كانت من ذلك الاطلاعة منصفة على مدى اتساع هذه القضية .
... ثم قد اضيف شيئا آخر قيل ختام هذا الحديث
... اننا يجب ان نفرق بين قضية الشباب في مصر وبين قضية ثلاثين او اربعين يمكن ان يحاسبوا على بعض تجاوزات تصرفاتهم ... سواء كان او عبدا
... ان هناك جوا عليا ، وبغير هذا الجو العام فان خطأ ثلاثين او اربعين او حتى ثلاثمائة او اربعمائة معهم ، لم يكن يؤدي الى الظاهرة العلية لفتى هذا الجيل من الشباب ومعاتاته وتزقته
... ومع ذلك - وبالتسليم بوقوع خطأ - فليس انفسنا : اي جيل

سابعاً - ثم جرت القضية قبولها بعد ١٤ مايو تطوع البعض ببساطة من انتقاد ظواهر في التجربة الى ادانة كاملة لتجربة كلها على امتداد العشرين سنة الماضية .
... وجرى ذلك وسط جو رضاء من العناصر التي اضرت التجربة بمصالحها او بامتيازاتها او بظلمتها المرتفعة عند اول انعطاف على الطريق
... وفي حين كان اتور السادات امينا على الامانة في وصف ١٤ مايو بأنه حركة تصحيح لمسار الثورة تجاوز البعض الى وصف ١٤ مايو بأنه ثورة جديدة وراحت الاجتهادات تحاول ان تهر - وتحاول ان تمنح كل شيء .
... نسي كل شيء ايجابي في التجربة الثورية المصرية ، مقاومة الاستعمار البريطاني ... الدور الدولي المستقل بمعظم الانجاز ... استرداد كل المصالح الاجنبية ... معركة السويس ... التصنيع ... السد العالي ... القرارات الاشتراكية ... تحقيق انتصار مصر العربي ... قيادة الحركة التقدمية العربية كلها ... سلطة تحالف قوى الشعب العليل ... حماية التعليم ... وظلة التابينات الاجتماعية ... والوقوف بحزم امام الخطط الصهيونية الاستعمارية بصرف النظر عن اي هزيمة عارضة .
... ذلك كله نسي ... بقي شيء واحد كانت التجربة خلقت الامنه ... التجاوز في استعمال السلطة ، وكنما وجود بعض السيليات في التجربة كاف لانفاتها .
... ولم يكن هذا مجرد خلط ... ولكنه ايضا جهل مفروط .
... لان السند الاكبر لاثور السادات انه ورث التجربة العظيمة لجمال عبد الناصر ، ورفيقه على طول المسيرة .

ومع ان هذا الجيل وجد امامه منجزات هائلة يسلمها ... الا ان هذه المعجزات كانت بداية طريق الاحلام الكبيرة ولم تكن - كما وقع في ذهنه أحيانا - مع - نهاية لهذا الطريق ... وهو في الحقيقة طريق له غاية ولكن ليست له نهاية
... ثانيا - ولقد رسمت امام هذا الجيل صور معينة للسلوك او ما يسمى ان يكون عليه ، كما طرقت امامه قيم وصوابت معينة وبمنه بعد المعركة وما تقتضت عنه تلقى صدمة العمر مما عرته فنيا بعد المحاكمات التي جرت لبعض المسؤولين عما اسبغناه بالنسبة لزيادة في الادب وبمبالغة في الرقة !
... ولم يكن في مقدور هذا الجيل ان يستوعب حقيقة ان كل حركات التاريخ الكبرى من الثورة الفرنسية الى الثورة الأمريكية الى الثورة السوفيتية حدث فيها مثلما حدثت عندنا واكثر عشرات المرات .
... لم يكن ذلك في مقدوره ... وبدلا من ذلك ترك لآثر الصدمة ومضاعفاتها ، ومن نتيجة ذلك ان سقطت اشياء كثيرة ولم يبق الا شيء واحد هو جمال عبد الناصر كرمز للمقاومة والصحيح في الرقة !
... ثالثا - ان نك الجيل خرج يعبر عن نفسه في فبراير سنة ١٩٦٨ ، ولقد كانت مظاهرات تلك السنة في القاهرة والاسكندرية - بصرف النظر عما شابها - صرخة الماطلة نفسها في الشوارع ... ورد جمال عبد القاصر عليها ببناءه امل ينجل في بيان ٣٠ مارس .
... ولكن الكثير مما جاء في هذا البيان اصطلح مع حجة بدت منطقية
... وفي الحقيقة فان نصفها كان صحيحا والنصف الآخر مصطنعا كانت الحجة هي تعارض ضرورة التغيير مع ضرورة الاستقرار
... وفي حين كان جمال عبد القاصر يحاول ، فان مراكز القوى راحت تعزل ، مستغلة انشغال عبد القاصر باعادة بناء الجيش ... وباللاقات الخاصة مع ... والاتحاد السوفيتي ... وكانت تلك هي الاولويات في مشاغله ... وزاد عليها المرض متفاعلا مع احساسه بأنه اذا ابتعد فان الجاهيل قد تفسر ابتعاده على انه يأس من القصر

ان هذا الجيل لم يكن في مقدور هذا الجيل ان يستوعب حقيقة ان كل حركات التاريخ الكبرى من الثورة الفرنسية الى الثورة الأمريكية الى الثورة السوفيتية حدث فيها مثلما حدثت عندنا واكثر عشرات المرات .
... لم يكن ذلك في مقدوره ... وبدلا من ذلك ترك لآثر الصدمة ومضاعفاتها ، ومن نتيجة ذلك ان سقطت اشياء كثيرة ولم يبق الا شيء واحد هو جمال عبد الناصر كرمز للمقاومة والصحيح في الرقة !
... ثالثا - ان نك الجيل خرج يعبر عن نفسه في فبراير سنة ١٩٦٨ ، ولقد كانت مظاهرات تلك السنة في القاهرة والاسكندرية - بصرف النظر عما شابها - صرخة الماطلة نفسها في الشوارع ... ورد جمال عبد القاصر عليها ببناءه امل ينجل في بيان ٣٠ مارس .
... ولكن الكثير مما جاء في هذا البيان اصطلح مع حجة بدت منطقية
... وفي الحقيقة فان نصفها كان صحيحا والنصف الآخر مصطنعا كانت الحجة هي تعارض ضرورة التغيير مع ضرورة الاستقرار
... وفي حين كان جمال عبد القاصر يحاول ، فان مراكز القوى راحت تعزل ، مستغلة انشغال عبد القاصر باعادة بناء الجيش ... وباللاقات الخاصة مع ... والاتحاد السوفيتي ... وكانت تلك هي الاولويات في مشاغله ... وزاد عليها المرض متفاعلا مع احساسه بأنه اذا ابتعد فان الجاهيل قد تفسر ابتعاده على انه يأس من القصر

ان هذا الجيل لم يكن في مقدور هذا الجيل ان يستوعب حقيقة ان كل حركات التاريخ الكبرى من الثورة الفرنسية الى الثورة الأمريكية الى الثورة السوفيتية حدث فيها مثلما حدثت عندنا واكثر عشرات المرات .
... لم يكن ذلك في مقدوره ... وبدلا من ذلك ترك لآثر الصدمة ومضاعفاتها ، ومن نتيجة ذلك ان سقطت اشياء كثيرة ولم يبق الا شيء واحد هو جمال عبد الناصر كرمز للمقاومة والصحيح في الرقة !
... ثالثا - ان نك الجيل خرج يعبر عن نفسه في فبراير سنة ١٩٦٨ ، ولقد كانت مظاهرات تلك السنة في القاهرة والاسكندرية - بصرف النظر عما شابها - صرخة الماطلة نفسها في الشوارع ... ورد جمال عبد القاصر عليها ببناءه امل ينجل في بيان ٣٠ مارس .
... ولكن الكثير مما جاء في هذا البيان اصطلح مع حجة بدت منطقية
... وفي الحقيقة فان نصفها كان صحيحا والنصف الآخر مصطنعا كانت الحجة هي تعارض ضرورة التغيير مع ضرورة الاستقرار
... وفي حين كان جمال عبد القاصر يحاول ، فان مراكز القوى راحت تعزل ، مستغلة انشغال عبد القاصر باعادة بناء الجيش ... وباللاقات الخاصة مع ... والاتحاد السوفيتي ... وكانت تلك هي الاولويات في مشاغله ... وزاد عليها المرض متفاعلا مع احساسه بأنه اذا ابتعد فان الجاهيل قد تفسر ابتعاده على انه يأس من القصر

الاصناف

٥ سهم البايه البحرية - القائمة
١٢ - الإدارة الهندسية
تعلن الشركة عن رغبتها في استئجار أماكن
تصليح لوزن الشركة بالملك والمناظر التالية :-
باب الشفرة - الشيفر - شبرا - مصر الجديدة
شبين الكوم - الزقازيق - بلبيس - لفيوم - لينا
ملوك - بني مزار
ويشترط الآتي :-
١- أن لا تقل مساحة المكان أو الأرض عن ٨٠٠ متر مربع
دورين
٢- أن يكون بارئافح ٤ متر عن الصيف
٣- أن يكون على أحد الشوارع الرئيسية بموقع تجاري
• البورطاد بمسوفة . وقدم الطلبات باسم الإدارة الهندسية بشاملة المواصفات بطلب موصول على العنوان الموضح عاليه في موعد أقصاه آخر فبراير سنة ١٩٧٤

KENT

20 CLASS A CIGARETTES

WITH THE FAMOUS MICRONITE FILTER

للتمتع بأطيب الاوقات كنت

... وان تظهر بوادر في الرأي العام تضغط على السلطة - مع كل نقتها في الالتزام الوطني والقومي لهذه السلطة - فهذه الضغوط ذات فائدة كبرى على الاصل ليعلم من لم يكن يعلم ، ان الحكم هنا وراه يفضى ووراءه رأيا عاما مسموعا
... يصل الى حد معين ويقول : كفى !
... ويصل الى نقطة محدودة يقول : اقرب وسوف نعمل كل الاعياء !
... وهذه نقطة مهمة امام العدو ... واضيف : وامام الصديق ايضا

الدور الذي يجب أن يلعبه العرب في تشكيل سياسة أوروبا

سيرات الدولية

سبرى تحدث

دون حنرب

تكر الحديث هذه الأيام عن التفورات التي تخلق خريطة العالم وما ينبغي أن تتخذ لمواجهة هذه التفورات من استراتيجيات خلاقة وملائمة. هناك من التسبب على المسرح العالمي أمام زيارة نيكسون القوقعة للصين وما نظروا لتعديل نظرة أمريكا لها [هناك افتتاح ألمانيا على الدول الاشتراكية والعودة تدريجياً لإقامة طبيعة معها . هناك التفكير المائل لوضع قانون الأوربي . هناك ظهور اليابان كقوة عالمية . هناك انضمام اتحاداً ومعهما الدول فيه إلى السوق الأوروبية المشتركة . هناك قيمة الدولار الأمريكي لأول مرة منذ ١٩٣٤ ، تفكير جاد في إعادة تعديل نظام القدر الدولي - بعد الانفصال في الاستراتيجية واحتكاكات بين السوفييت والصين . هناك حرب الهند - لاقي . يتزايد صريح من الاتحاد السوفييتي ضمنى من الولايات المتحدة الأمريكية] .



أمام البيت الأبيض
من هنا تخرج كل الكتيبة البيضاء

سر تدبيرة « مجلة الشرق الاوسط الدولية » البريطانية

وثائق سرية عن خطة لتدخل عسكري أمريكي في الشرق الأوسط
قضية مرفوعة في أمريكا ضد روجرز وكيسنجر لاذعة هذه الوثائق

بوندي ، الذي كان مستشاراً لجونسون في ذلك الوقت ، بالإضافة إلى دراسة أعدتها مؤسسة « راند » ، بناء على طلب هنري كيسنجر ، وبعض مجلدات لم تشر من الوثائق المرفوعة باسم « وثائق البندولون » ، والتي كشفت التورط الأمريكي في فيتنام .



هنري كيسنجر

ونشرت مجلة « ميسلر » أبحاثاً عن فيتنام ، ونقلت هذه القضية كما أنها نشرت وثائق سرية أخرى مثل وثائق من ممتلكات لجنة الشرق الأدنى اقترعة من مجلس النواب الأمريكي . حول عقد مساعدة دفاع أمريكي - إسرائيلية ، بالإضافة إلى مقال نشرته لبيد نيس ، عن « العلاقة الخاصة » بين الولايات المتحدة وإسرائيل ، بعد أن خلفته صحيفة « التايمز » من كل المطبوعات التي تلت طبعتها الأولى وغير فيها هذا المقال .



جاك جرينبرغ

وفي بداية مسودة « مجلة » وأمن تحريرها الصحفي الإسرائيلي الذي حل فترة طويلة في مصر « يوم ليل » ، ثم ابتداء من العدد الثالث انشره مجلس تحرير « مجلة » باسم شخصيات بريطانية بارزة ومروعة بصفتها وأطلها على شئون الشرق الأوسط ، وتأييدها المؤيدين لفضائل العرب ، كريستوفر بليير ، وجون ريدواي ، وانتوني تانج ، وجون فينير .

وأبرز تطور في « مجلة » هو تصديدها المزايدة في كشف ومهاجمة السياسة الخارجية الأمريكية ، ولومها الجائر لقادة واشنطن مثل أيبك ، باعتبارهم مسؤولين عن ضم أفغان المسلمين في المنطقة ، ومطالبة الصريحة لبريطانيا بأن تتق موقفاً أكثر طلاقة وحسناً من قضية الشرق الأوسط .

ومنها دراسات أعدت على الرئيس ١٩٦٧ ، بناء على طلب الرئيس الأمريكي السابق جونسون ، وكلف بإعدادها الديبلوماسي الأمريكي جوايوس هاوز ، وأخرى تكل بأعدادها مكجورج

منذ بضعة شهور ، صدرت في لندن مجلة جديدة ، تحمل اسم « الشرق الأوسط الدولية » [مجلة است أنترناشونال] تحت شعار « مجلة مخصصة للشرق الأوسط ومكانة في التسون الدولية » .

وقد تجتمعت في هذه « مجلة » الشهيرة التي صدرت حتى الآن عشرة أعداد ، أقام منظومة لوجبة النظر العربية ، تحاول مواجهة الدعاية الصهيونية بالخبر والرأي المتوازن . وقد أذاعت « مجلة » في عددها الأخير خبراً هاماً ، من قضية مرفوعة في واشنطن المطالبة بإقامة وثائق سرية من مشروع أمريكي لتدخل الولايات المتحدة عسكرياً في الشرق الأوسط ، أما مخففة ، أو بالاشتراك مع إسرائيل . تقول « مجلة » ، إن هناك قضية رئيساً أحد عشر مواثيقاً أمريكية ، معظمها من أسسدة الجامعات ، وعضاء حركة معارضة التدخل العسكري الأمريكي في فيتنام ، وقساوسة ، وأطباء ، شدد كل من ويليام روجرز وزير الخارجية الأمريكي ، ولين روبرت وزير الدفاع ، وهنري كيسنجر مستشار الرئيس الأمريكي لشئون الأمن القومي بشأنهم فيما يخص « منع الحكومة الأمريكية من حجب المعلومات » .

وأصبح الدعوى بشأن وثائق الحكم نوقطة للمطالبة بتسليمهم ، وثائق سرية حول التورط الأمريكي في الشرق الأوسط ، بما في ذلك خطط لارسال قوات مسلحة أمريكية إلى الشرق الأوسط للتعامل مع التهديد الإسرائيلي ، أو بالاشتراك مع إسرائيل ، ووثائق سرية من دراسة طلبها هنري كيسنجر مستشار الرئيس الأمريكي نيكسون ، من مؤسسة « راند » ، تناول الظروف التي قد تستخدم فيها الأسلحة النووية الأمريكية في الشرق الأوسط ، ووثائق ودراسات تكشف طبيعة ، وسدى ، وتاريخ التورط الأمريكي ، والاتصالات الأمريكية في المنطقة .

وأعلن أصحاب الدعوى أنه من حق الرأي العام الأمريكي أن يطلع على هذه الوثائق ، حتى لا يقع في فخ شبهة ما يكون « منع فيتنام » ، دون علم أو موافقة سابقة منه . وأعد أصحاب الدعوى وثيقة كلفة ومعلقة بوثائق التي يطالبون بإعادتها

الانفتاح على أوروبا

ومن الممكن أن تلعب الدول العربية دوراً هاماً في هذا الانفتاح على أوروبا . في نفس الوقت بدأت قوى النمو في الصين تظهر وحقق معدلات طيبة جداً من النمو الاقتصادي بالإضافة إلى الاستقرار السياسي الكبير الذي عرفته . وقد أضحى واضحاً ذلك بالنظر في حجم سكانها ومواردها ووعدها في الشرق الأقصى بمرور مئزايها . وهذه الظروف الجديدة بدأت تحدث تغيرات واضحة في طبيعة العلاقات الدولية ، والتي الجدير بالاعتبار هو أن هذه التغيرات تتم الآن أمام أعيننا .

ففي - وهو ما كان يمكن أن يحدث في الماضي دون حروب - والذي نود أن نؤكد عليه هو أن التغيرات التي تحدث في الشرق الأوسط التي تلت انقلاب عام ١٩٦٧ ، هي تغيرات أساسية في طبيعة العلاقات الدولية ، والتي الجدير بالاعتبار هو أن هذه التغيرات تتم الآن أمام أعيننا . فبعد الحرب العالمية الأولى أو الثانية ، ولكن هذه التغيرات السليمة قد يتجدد وبشكل لا يتصورها . ومن ثم قد يجب الحذر والانتباه .

وفي هذا العالم المتغير لا زالت هناك مشكلة كبرى لم تجد حلاً لها ، وإن الدول الكبرى لم تجد فيها من ناحية حافزاً قوياً على اتخاذ سياسة حساسة في مراحليها الأولى . وفي الماضي يرى أيضاً أنها تسد بإيقاظها دون حل . ومن ناحية أخرى لا نأصحبها لم نأفلحوا في إيجاد حل حقيقي لها وفرضها على العالم . وهذه هي مشكلة التكتل العالمي وفيه المصالح الثلاث .

والنظر الحقائق . فبذات التسمية وفي خروجه ، لا تلتقي إلا الأمم القدرات من جانب العالم المتقدم أن لم نقل التوافق ولا تلتقي من أصحابها حتى الآن إلا التحوط . العالمية دون جهد جاد . وحقيقى (وقد نجحت الدول التي أخذت سياسة جادة في هذا الميدان مثل الصين) .

والذي أود أن أؤكد عليه في هذا المقال هو أهمية عنصر القوت في اتخاذ القرارات الكبرى . فلي هذه الفترة بالذات والتي لم تستقر فيها الصورة النهائية لعلاقات القوى الدولية ، ويكون لإحداث دول أكبر قدر من التكتل في شكل العلاقات الدولية . وفي هذه الفترة تبدو أوروبا وكأنها تبحث لها عن دور في العلاقات العالمية . وقد تهايت أوروبا لهذا الدور سواء من ناحية استعادة قوتها الاقتصادية أو من ناحية إعادتها إلى السياسة . ولعل دخول إنجلترا إلى

بقلم الدكتور

حازم البيلالوي

وسياسياً إلى وضعها الطبيعي أو كانت وبالل علمت اليابان أن مكانتها الاقتصادية السائدة في آسيا جعلتها بمراد - وفي نفس الوقت بدأت قوى النمو في الصين تظهر وحقق معدلات طيبة جداً من النمو الاقتصادي بالإضافة إلى الاستقرار السياسي الكبير الذي عرفته . وقد أضحى واضحاً ذلك بالنظر في حجم سكانها ومواردها ووعدها في الشرق الأقصى بمرور مئزايها . وهذه الظروف الجديدة بدأت تحدث تغيرات واضحة في طبيعة العلاقات الدولية ، والتي الجدير بالاعتبار هو أن هذه التغيرات تتم الآن أمام أعيننا .

ففي - وهو ما كان يمكن أن يحدث في الماضي دون حروب - والذي نود أن نؤكد عليه هو أن التغيرات التي تحدث في الشرق الأوسط التي تلت انقلاب عام ١٩٦٧ ، هي تغيرات أساسية في طبيعة العلاقات الدولية ، والتي الجدير بالاعتبار هو أن هذه التغيرات تتم الآن أمام أعيننا . فبعد الحرب العالمية الأولى أو الثانية ، ولكن هذه التغيرات السليمة قد يتجدد وبشكل لا يتصورها . ومن ثم قد يجب الحذر والانتباه .

وفي هذا العالم المتغير لا زالت هناك مشكلة كبرى لم تجد حلاً لها ، وإن الدول الكبرى لم تجد فيها من ناحية حافزاً قوياً على اتخاذ سياسة حساسة في مراحليها الأولى . وفي الماضي يرى أيضاً أنها تسد بإيقاظها دون حل . ومن ناحية أخرى لا نأصحبها لم نأفلحوا في إيجاد حل حقيقي لها وفرضها على العالم . وهذه هي مشكلة التكتل العالمي وفيه المصالح الثلاث .

والنظر الحقائق . فبذات التسمية وفي خروجه ، لا تلتقي إلا الأمم القدرات من جانب العالم المتقدم أن لم نقل التوافق ولا تلتقي من أصحابها حتى الآن إلا التحوط . العالمية دون جهد جاد . وحقيقى (وقد نجحت الدول التي أخذت سياسة جادة في هذا الميدان مثل الصين) .

والذي أود أن أؤكد عليه في هذا المقال هو أهمية عنصر القوت في اتخاذ القرارات الكبرى . فلي هذه الفترة بالذات والتي لم تستقر فيها الصورة النهائية لعلاقات القوى الدولية ، ويكون لإحداث دول أكبر قدر من التكتل في شكل العلاقات الدولية . وفي هذه الفترة تبدو أوروبا وكأنها تبحث لها عن دور في العلاقات العالمية . وقد تهايت أوروبا لهذا الدور سواء من ناحية استعادة قوتها الاقتصادية أو من ناحية إعادتها إلى السياسة . ولعل دخول إنجلترا إلى

لحق الوضع السبب للولايات المتحدة

الأمريكية والاتحاد السوفييتي ونتيجة للتورط التي لحقت أوروبا واليابان والصين . فقد نهاية الحرب العالمية الثانية خرجت الولايات المتحدة الأمريكية متفوقة اقتصادياً وعسكرياً على دول العالم ، وتخللت أوروبا عن قضايتها السياسية للعالم حيث أضمتها الحرب العالمية الأولى ثم أجبرت عليها الحرب الثانية . كذلك برز الاتحاد السوفييتي بعد الحرب كقوة سياسية كبرى وديناميكية . وهذا سبب على محيرات العالم قوتى أمريكا وروسيا (ومن الغرب أن الفرنسيين توكيلهم العالم في عهد ترومان فداخلة الخسارة الأمريكية التي عرفت في اليابان حتى يتم استسلامه أمريكي خالص عليها ولا تكون قصة تقسيم ألمانيا . وبذلك أعيد لتعود الأمريكي في أوروبا عن خسارتها في الصين . ولكن بعض الأمور معلقة في الشرق الأقصى : فيتنام ، وكوريا ، وبصفة عامة الاستمرار السلبية لقوى ما قبل الحرب العالمية الثانية .

وأقيم نظام للامن العالمي (مجلس الأمن وميثاق الأمم) يعمل بمراقبة الدولتين الكبريتين . وأقيم نظامان الكتلة الشرقية ويخضع للرقابة على الصرف ويظهر فيه الاقتصاد السوفييتي متخلفاً ، ونظام عالمي للدول الأخرى خارج هذه الكتلة يدور بين الكتلة العالمية المتصارعة الدولية .

وهذا عالم العالم حتى الامس القريب ظروف الحرب العالمية الثانية وما فرضته من حكم التوازن الكبريين . وقد خربت ظروف العالم بعد الحرب العالمية الثانية . فعاثت أوروبا اقتصادياً

وهذا عالم العالم حتى الامس القريب ظروف الحرب العالمية الثانية وما فرضته من حكم التوازن الكبريين . وقد خربت ظروف العالم بعد الحرب العالمية الثانية . فعاثت أوروبا اقتصادياً

وهذا عالم العالم حتى الامس القريب ظروف الحرب العالمية الثانية وما فرضته من حكم التوازن الكبريين . وقد خربت ظروف العالم بعد الحرب العالمية الثانية . فعاثت أوروبا اقتصادياً

العرب النووي

وتغيرات هامة

والجديد في العلاقات الدولية هو ضرورة حل المشاكل دون الانسحاب إلى الحرب ، على الأقل للحرب الصريحة . الكفولة بين الدول للصناعة الكبرى ، فالتورط النووي قد جعل هذه الحرب مستحيلة . والتغيرات التي تتم الآن على خريطة العالم من الاممية والخطورة بحيث قد يمكن التقليل منها ما كانت لثمة - في غياب الحرب النووي - دون حرب عالمية جديدة . وعلى ذلك فمن في لحظات خطيرة وبشرية تكتلنا في أهم لحظرة الوجود والتقاء السياسة العالمية بخطر نتاجها لا يجال قاتية .

قد كنا حتى الامس القريب نعيش في ظروف الحرب العالمية الثانية ، واليوم فقط مع التغيرات المتسارعة بدأت نعيش فترة ما بعد الحرب وذلك نتيجة للتغيرات التي

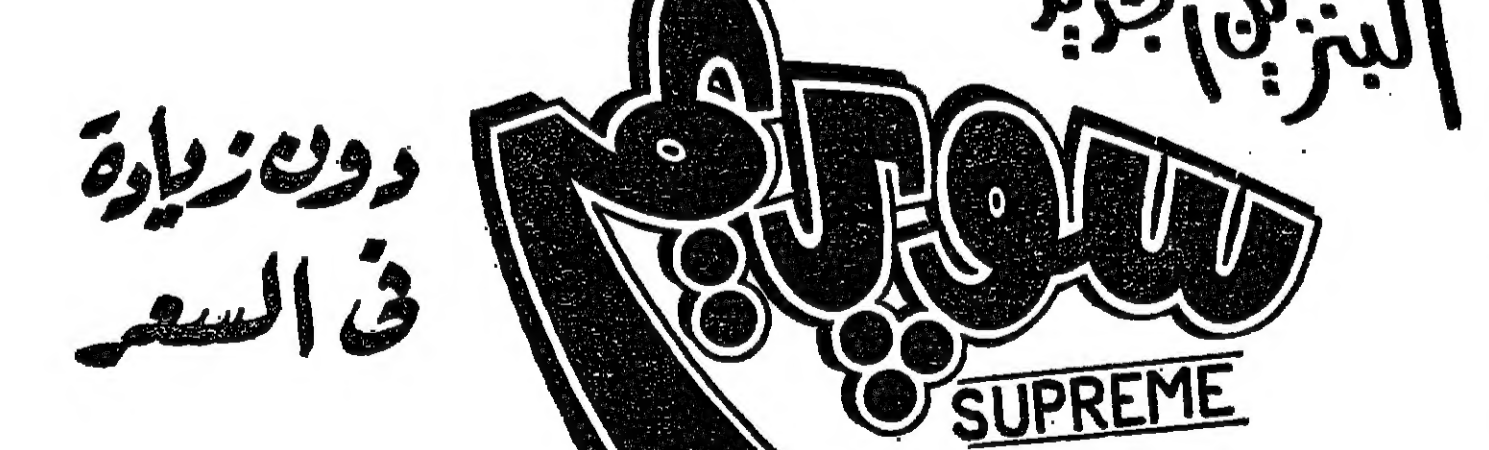
وهذا عالم العالم حتى الامس القريب ظروف الحرب العالمية الثانية وما فرضته من حكم التوازن الكبريين . وقد خربت ظروف العالم بعد الحرب العالمية الثانية . فعاثت أوروبا اقتصادياً

وهذا عالم العالم حتى الامس القريب ظروف الحرب العالمية الثانية وما فرضته من حكم التوازن الكبريين . وقد خربت ظروف العالم بعد الحرب العالمية الثانية . فعاثت أوروبا اقتصادياً

وهذا عالم العالم حتى الامس القريب ظروف الحرب العالمية الثانية وما فرضته من حكم التوازن الكبريين . وقد خربت ظروف العالم بعد الحرب العالمية الثانية . فعاثت أوروبا اقتصادياً

الجمعية التعاونية للبترول

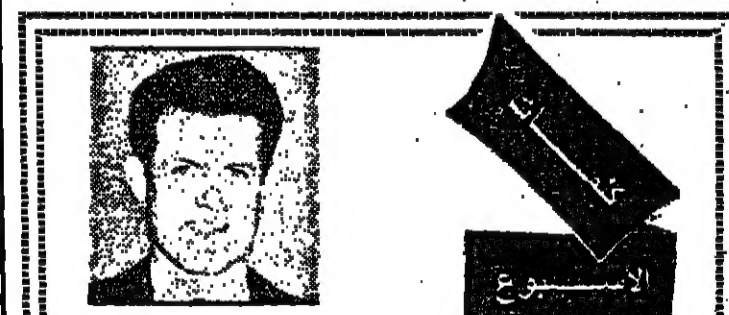
نقدم اليوم بكل فخر
البترول الجديد



المحتوى على

١. نظف المحرك وحفظ به نظيفاً .
٢. يكفك النظام أداء المحرك .
٣. يوفر ف صيانة المحرك .
٤. يوفر استهلاك الوقود والزيوت .
٥. يطيل عمر المحرك .

يباع في محطات القاهرة والإسكندرية
إنتاج : الجمعية التعاونية للبترول



سميت تلك ناجحة جداً مع محطات هوليود
وزارة التجارة السوفيتي
لبنري كيسنجر
لغة الانجليزية في حرب
١٩٦٧ أنهم استعملوا وقتها
طويلاً في حشد القوات في حرب
الطائرات المصرية . وقد كان
هذا دوماً استمداً منه سنة
٧٧ - كان المم هو المرمة
وليس الكوة .
موش ديان

التي تلتها
السوق الأوروبية المشتركة
أن الدول الأوروبية اتفقت على
استقلال ممتلكات كثر في
من التبعيات العسكرية .
التي
كما أن هناك « فترة
في الأجيال » بين الأفراد
هناك فترة مشابهة بين
عصر التسويبي ، فالتسويبي
الذي أصبح شعار عصر
الأمم السليمة والحرية ،
وان يكون هواليا - يمكن
تسب قلاب تسبيا كالسب
الأمريكي ، لم تعلمه القرون
بعد هذا الزمن .
بول بك

لقد تلت عليها ان
من صنع الانسان ، وأود
ان يبين اننا جميعاً من
لنا أسساً لصن - التي
عد الكنتورية ، ولكن
قد ترك كل فرد يشرقى
التيه ويفرغها على هواه .
برونسيور سيكر

فالمريثي

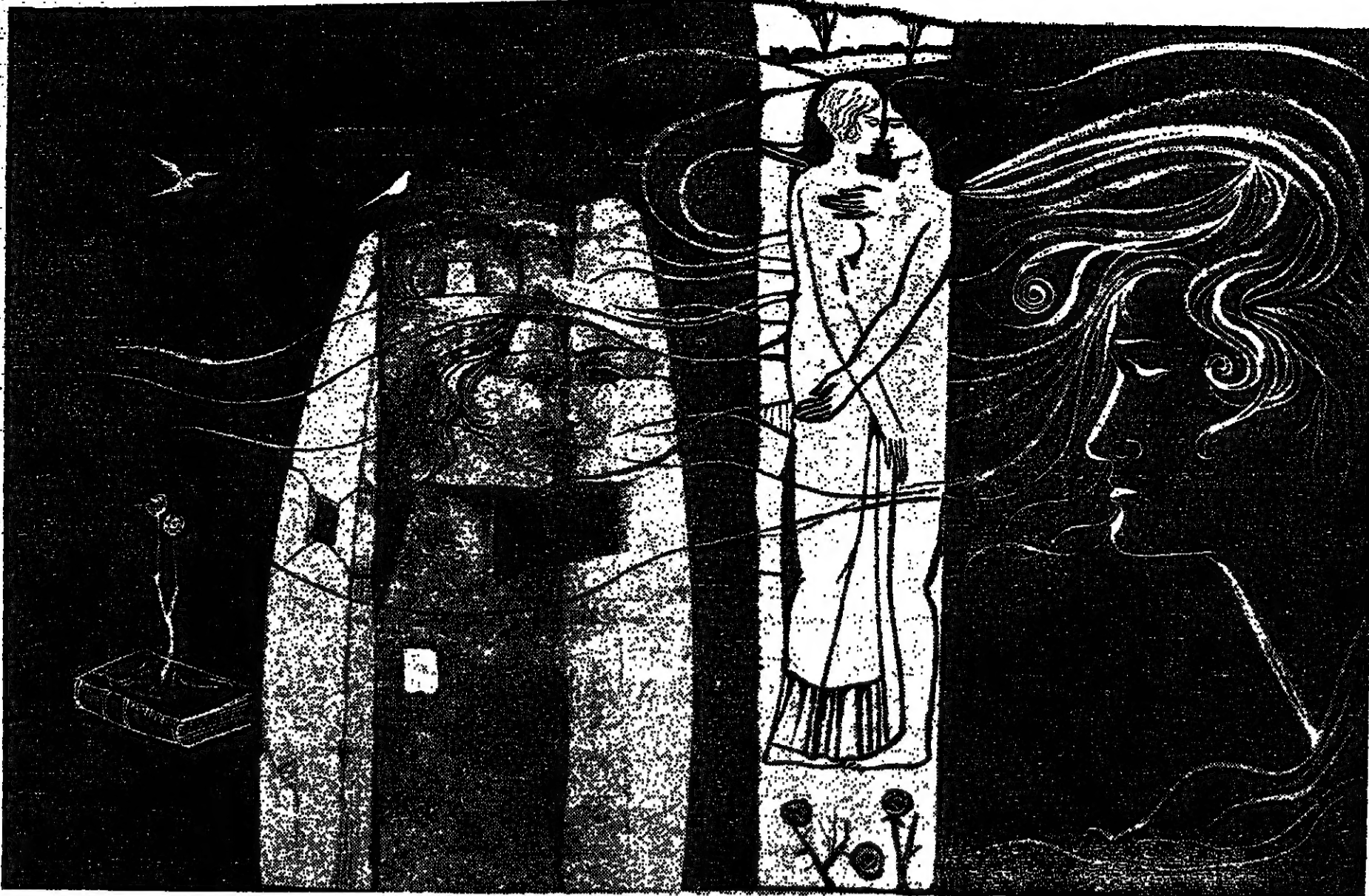
معنا الزمنية
يجارة
ملا



لصبر للدهان والسجاير

تتوفر في كل محلات

في القاهرة والإسكندرية



انه لا يفهم أن وجوده متى في هذه الفترة ضروري . ولا يدرك إطلاقا مدى حاجتي اليه . انه يتكلم . يقول أن عليه أن يمضي . ينفذ . ونحن أقول له أن الوقت ما يزال مبكرا ، يعلمني أنني شاردة إذ أن موعد ذهابي الى مهرجان الشمس قد حان .

انتم : ... صبح ... ولا اخرج له أن فكرة المهرجان هي مرة أخرى وجوده متى ضروريا .

الشمس هذه المرة الى مجابية الواقع . ومرة أخرى سيؤجل هذا الشعور المشي الذي يتلصق كذا عجزت عن الحرب . هذا الشعور الغريب الذي يشبه الخوف .

يجب أن يضيء متى ... هل نأتي الى المهرجان ؟

لا . قولوا في فترة جلست متودعا مع غيري . ثم يتبعه .

انه يدري أن كلمة « لا » التي لفتها طويلا سنوات شبيهة ، تشبه في معنى دوما متباينا حزينا .

وتشارك في لوحة طفلة تشبه الامداد . ثم أنت تعلمين أنني بعيد من صدام الشمس والادب .

اقول في رقة : ... اطمئن ... سوف نحارب : ...

متحدثين أنت من المهرجان . نسلتي يوما فيها بعد .

فكرة هذا اللقاء لا تزال تضيء . أنا الآن في حاجة اليه . وهو من هذه النوع من الرجال الذي لا يمتدحنا

الآن لا ادم بيلتنا . انا اذا كتابه قلب معه طينه ويكر الزناغ المحيط بنا .

هلي الرغب من هذا اجبيه في ايسلة : ... ربما ...

يصل معه الايسلة وحل انا فلي .

ويضيء كل بنا في طريق كيف التفتنا . متى التفتنا .

أين ؟ ... غير مهم .

كان منفيها متحمسا . مؤبدا .

يقه مع فلة خيالة من زسالة .

سعيد بنام الوطن . في المرة الأولى جاني متحميا .

كنت تلمح حذرة . أعرف ما لا يمتعه . فجلالته القوي

وليتبع له . في المرة الثانية . وكان قد

من زين . وكانت الأيام قد تكلفت بنصف أمتيه ويحصل عيبيه

للجيتلين بحريتي كالة ... في المرة الثانية جاني خفيا .

كانت أمتي يفتي هنت وغدت كوتاه مني لخيته

صوت أحد الزملاء ياتيني من بعيد ويبلغ شرودي أنا المملئي .

أين أنت ؟ ... اتجه اليه ولنا ألفت حولي .

مخرج الجلسمة محط باليتير . أناسي في الشارع . على الإصواب

الخارجية . على الأراج الممتدة للواسمة . جالوا كلم ليستوا الى مشاعهم

يتنني بها الشراء . أقبلوا يمشون بين السكك ووراء

المعنى من هدف لموس يستكون به . هموا لا شعوريا يمشوا خلال

الشمس والشمس دمشق . أصل الى الزميل يمشي : ...

تخرفت . ابتدا المهرجان . ثم يقول : ...

سأولكم الى الداخل ... ويصيح بيدي . يشدني .

يربعا بين الحشد حتى نصل الى الباب الداخلي الملق . نفق ورواء . ويحدثنا

الناس فلتضيق به راجين قاتين . كسا في الخلفي الشققون أمام أبواب الأرواء

... أو كالتطوين في بلادى أمام أبواب الوزارة .

ويحدث البنا رجل واقف هو الآخر الى جانب الطولة .

تتمسكه نظرائي قائم أن لا حاجة بي لأن أريح من بكائي مرة أخرى .

منظرة بطل على أنه من هذا النوع الذي يمشي الجولوس على الطولة غير

ألكه يشم لي محيا ثم يقول : ... هذا المهرجان رائع ...

ويتكأ قليلا ليلق : ... ولا وجود بمعنى الشراء

الحديثين ... أقول في لطف : ...

... ووجودهم ضروري . فلتكأ وحدهم لا يحيرون مني .

لا يحبه جوابي . فيصمت .

ويشتد الى الشب الجالس الرجايني قتلا : ...

... المهرجان لنج على الرغم من أنه سوه لليلة .

لا أنبه ما يعني لكه يشرح : ... كثيرون من الشراء الحديثين

تغيروا .

بريشة يوسف فرنسيس

لكني يمشي هناك . ويشتد الى الشب الجالس الرجايني قتلا : ...

... المهرجان رائع ... ويتكأ قليلا ليلق : ...

... ولا وجود بمعنى الشراء الحديثين ... أقول في لطف : ...

... ووجودهم ضروري . فلتكأ وحدهم لا يحيرون مني .

لا يحبه جوابي . فيصمت .

ويشتد الى الشب الجالس الرجايني قتلا : ...

... المهرجان رائع ... ويتكأ قليلا ليلق : ...

... ولا وجود بمعنى الشراء الحديثين ... أقول في لطف : ...

... ووجودهم ضروري . فلتكأ وحدهم لا يحيرون مني .

لا يحبه جوابي . فيصمت .

ويشتد الى الشب الجالس الرجايني قتلا : ...

... المهرجان رائع ... ويتكأ قليلا ليلق : ...

... ولا وجود بمعنى الشراء الحديثين ... أقول في لطف : ...

... ووجودهم ضروري . فلتكأ وحدهم لا يحيرون مني .

لا يحبه جوابي . فيصمت .

ويشتد الى الشب الجالس الرجايني قتلا : ...

... المهرجان رائع ... ويتكأ قليلا ليلق : ...

... ولا وجود بمعنى الشراء الحديثين ... أقول في لطف : ...

... ووجودهم ضروري . فلتكأ وحدهم لا يحيرون مني .

لا يحبه جوابي . فيصمت .

ويشتد الى الشب الجالس الرجايني قتلا : ...

... المهرجان رائع ... ويتكأ قليلا ليلق : ...

... ولا وجود بمعنى الشراء الحديثين ... أقول في لطف : ...

... ووجودهم ضروري . فلتكأ وحدهم لا يحيرون مني .

لا يحبه جوابي . فيصمت .

ويشتد الى الشب الجالس الرجايني قتلا : ...

... المهرجان رائع ... ويتكأ قليلا ليلق : ...

... ولا وجود بمعنى الشراء الحديثين ... أقول في لطف : ...

... ووجودهم ضروري . فلتكأ وحدهم لا يحيرون مني .

فراخ

ديسمبر ١٩٧١

من وحي مهرجان الشمس في دمشق

وإذا به فتح الباب . وتجد نفسك وقد دخلنا الى الداخل ليظننا الزم .

القاعة هواء . أحد الشراء الحديثين يفتح من على

المنبر دمشق متوقفة على رؤوس المسحفين لا لهم قلبا ما يقول .

فلمسك يلا بسيسة الأتلس . والناس حولي ينفذون من كل صوب

يحترقون مكاني دون أن تحرك منه . حتى أنني أصاب من كل من السكون أن أكون

تجلى الى حد يلتصق فيه الناس بعضهم ببعض وأنا بينهم .

الرجل يمد رقبا . ولا أستطيع أن أتصق به . فلو حركت لراي لنفدت

مكفها وتلك صيدة عني . من حيث أنا لا أستطيع أن أرى سوى

الشرقة الداخلية وقد تكس لوتها الناس أبيت كتلة فكانا متلازمة خيل في اتجاه

واحد . حتى ليقال للشارع أنها بكلمها بشرة على الموي .

أرفع على رؤوس أمتي وأنا أطمح أن أستطيع المويوط فتيمة محض

كعب نفس سيفك مكته ... ولكن ... يجب أن نكذب على صورة القاعة ملني

في الصورة أجد بكما في . الناس على المقاعد وبين المقاعد

وعلى الجدران . لا أملك وقتا لتأمل كيف التصوا

بالجدران نوحا نلرة إذ الخ إلى الطرف الآخر طولة كبيرة وضمت عليها آلات

التصوير والتطريزون . أقرر الاتجاه إليها . وباله قرار .

أفيلد . أسرع . أضع الناس . أعتذر .

صوت الضام يترقب ويبعد مع ترواجي ... وتتسلط دمشق موقراني

مزا ... وتعلم القاعة المرق لتلفها في أنني صليقا .

وأجد نفسي أخيرا . وبعد فناء شبه انتمل الضام على المنبر قد وصلت

الى الطولة . أقرر الجلوس وأجلس على بعة منها

صغيرة . تحيط بي الآلات . وحل أنا الا كلة جاءت لقتل صورة

المهرجان ... الى أحدهم على الآلات ؟ ورائي . وقد ارتفعت . شاموا لاند

الى جانب الطولة يقول : ... فكرة رائعة .

وسألتني . هل يزعجك ... ألقطه .

... الى الخلاق ... وأبندع قليلا . يفتقر ويجلس السى

جاني . ويحدث البنا رجل واقف هو الآخر الى جانب الطولة .

تتمسكه نظرائي قائم أن لا حاجة بي لأن أريح من بكائي مرة أخرى .

منظرة بطل على أنه من هذا النوع الذي يمشي الجولوس على الطولة غير

ألكه يشم لي محيا ثم يقول : ... هذا المهرجان رائع ...

ويتكأ قليلا ليلق : ... ولا وجود بمعنى الشراء

الحديثين ... أقول في لطف : ...

... ووجودهم ضروري . فلتكأ وحدهم لا يحيرون مني .

لا يحبه جوابي . فيصمت .

ويشتد الى الشب الجالس الرجايني قتلا : ...

... المهرجان رائع ... ويتكأ قليلا ليلق : ...

... ولا وجود بمعنى الشراء الحديثين ... أقول في لطف : ...

... ووجودهم ضروري . فلتكأ وحدهم لا يحيرون مني .

لا يحبه جوابي . فيصمت .

ويشتد الى الشب الجالس الرجايني قتلا : ...

... المهرجان رائع ... ويتكأ قليلا ليلق : ...

... ولا وجود بمعنى الشراء الحديثين ... أقول في لطف : ...

... ووجودهم ضروري . فلتكأ وحدهم لا يحيرون مني .

لا يحبه جوابي . فيصمت .

ويشتد الى الشب الجالس الرجايني قتلا : ...

... المهرجان رائع ... ويتكأ قليلا ليلق : ...

... ولا وجود بمعنى الشراء الحديثين ... أقول في لطف : ...

... ووجودهم ضروري . فلتكأ وحدهم لا يحيرون مني .

لا يحبه جوابي . فيصمت .

ويشتد الى الشب الجالس الرجايني قتلا : ...

... المهرجان رائع ... ويتكأ قليلا ليلق : ...

... ولا وجود بمعنى الشراء الحديثين ... أقول في لطف : ...

... ووجودهم ضروري . فلتكأ وحدهم لا يحيرون مني .

لا يحبه جوابي . فيصمت .

ويشتد الى الشب الجالس الرجايني قتلا : ...

... المهرجان رائع ... ويتكأ قليلا ليلق : ...

... ولا وجود بمعنى الشراء الحديثين ... أقول في لطف : ...

... ووجودهم ضروري . فلتكأ وحدهم لا يحيرون مني .

لا يحبه جوابي . فيصمت .

ويشتد الى الشب الجالس الرجايني قتلا : ...

... المهرجان رائع ... ويتكأ قليلا ليلق : ...

... ولا وجود بمعنى الشراء الحديثين ... أقول في لطف : ...

... ووجودهم ضروري . فلتكأ وحدهم لا يحيرون مني .

لا يحبه جوابي . فيصمت .

ويشتد الى الشب الجالس الرجايني قتلا : ...

... المهرجان رائع ... ويتكأ قليلا ليلق : ...

... ولا وجود بمعنى الشراء الحديثين ... أقول في لطف : ...

... ووجودهم ضروري . فلتكأ وحدهم لا يحيرون مني .

لا يحبه جوابي . فيصمت .

ويشتد الى الشب الجالس الرجايني قتلا : ...

... المهرجان رائع ... ويتكأ قليلا ليلق : ...

... ولا وجود بمعنى الشراء الحديثين ... أقول في لطف : ...

... ووجودهم ضروري . فلتكأ وحدهم لا يحيرون مني .

لا يحبه جوابي . فيصمت .

ويشتد الى الشب الجالس الرجايني قتلا : ...

... المهرجان رائع ... ويتكأ قليلا ليلق : ...

الحياة .. عمل .. والعمل .. حياة .
 وحتى تكون حياة الإنسان أكثر حيوية وسعادة
 فانه لابد من مزيد من العمل ..
 وحتى يكون العمل .. أكثر قيمة ونتاجا ، فانه
 لابد من توفير مناخ مناسب حوله ، يهيئ له
 الانطلاق نحو آفاق أكثر رحابة واتساعا ..
 ما هو المطلوب ؟ ، حتى يكون العمل أكثر
 قيمة ونتاجا ..
 لابد من مناخ مناسب ..
 مكتب مريح .. جو يتسع بإضافات تبعث على
 التشجيع ..
 إمكانيات تتيج لمصاحب العمل خدمة متطلباته
 وتلبية احتياجات عمله ..
 عدة أشياء أصبحت مع العمل ، وبه ضروريات
 .. أساسية .. تفضى على العمل فى المكتب جوا
 من الإرتياح النفسى ..
 ثالث ، مناسيب ، يلقى بالعمل وم صاحبه .
 وسائل عميرة تتيج لمصاحب العمل سرعة
 الاتصال ، ومنتظمة ما يدور من حوله .

الحياة عمل والعمل حياة

[illegible]

١٠ حلال فترة الراحة من
عشاء الفصل ١٦
اللائحة من احداث
استخراجها من تقرير
قائمة ما يكون حوله
من احداث ، وفي نفس
الوقت تكون اوصاف
اللائحة هي
يصدر منها القضاة
المتفرجين من
١٩ بوصة داخل الكون
تتمتع شركة الاسم
المتفرجين والكتروني
ووضوح في الصورة
نقاء في الصوت ،
حساسية عالية في
الاستجابة ،
انمي درجات الحرارة
والرطوبة ..
يشكل اضافة جديدة
على " جو " المنزل

من شركة النصر
للتأمينات على رعاية
أجهزتها. لقامت
للخدمة في القاهرة
كشورية والوجه
والبحري بالإضافة
للخدمات المنزلية

[illegible]

العصرى التي ناسب الكبار والصغار تلك النفاة ابدىل بالوناجز تپير
 النفس والجمال وتعلم الكتب او التزج وتوسع في جو الأسرة الهيجة
 والسادة .. ان اتاح ابدىل من الاناقت المعنية والذاتية
 جيبع فروع شركة ابدىل بالقاسوقرو السكندرية والاقامة ويغن لاي مواطن
 الصلوا لى كى ايتاجيانه من اناقتالاقامة التي تنفع من الواسطات التي
 بقها فروع شركة ابدىل التي بصفون الصصيمات الاثنية اجمدة اعلاها

لم تعد حجرة رجل الأعمال مثالاً لمظهر التفاضل أو تشكل مظهراً من مظاهر
الرفاهية. بل أصبح مظهر الفخس الجليل عيلاً من عوامل زيادة الإنتاج
والتركيز، ولإن كان هناك لمعان الفخس الذي يساعد على الإثارة على تنظيم
أعماله والمالك. فإن شركة إديان تسير التوجه العالي بتبنيها من المسابك
والأثاث الحديثة المكونة لهذا التوجه لخدمة من خدمت الأعمال والإعداد
والأثاث الحديثة المكونة لهذا التوجه لخدمة من خدمت الأعمال والإعداد
والأثاث الحديثة المكونة لهذا التوجه لخدمة من خدمت الأعمال والإعداد

أما ثلثه كتب العمل، كل الكتابات
التي تهيج على انتاج وإطلاق، ولقد
أبهرني أن يكون من أساليب تلكه بغير
العمل وبغيره.

وشركة من الغزل والتسويق بالعملة
الكبرى تقدم لائحة لرفع القويص المثل
والتي مثل لسهة . ولقد مثل المثل من
المواضع المزهرة والقرابين ، وكلها أصواته
ماتة في ذلك .

وشركة من الغزل والنسيج بالحق
تقدم لائحة لرفع : أقبية التيمسان
من الدانكون والقرابين السادة والقمم
والنبات والاصفر والقبضيم . وكلها أقبية
الفاكون التيمسان . تلك كله ،

مما في في أمور شركة من الغزل
وحاصل القضاة العلم في أعاد الصعوبة

وبجانب هذه الأنواع ، توجد المشايخ الصوف الخامسة •
كلّك تعرض المشايخ بفرعها « فيزيرونات » [نصر] يهتمونها
الخاصة من استعاج النصر المليونيين والإلكترونيات ، مع
تسليبات عند الدفع سواء بال نقد أو القسيط •
أيضا • من أجل لجميع الفصول على منتجات شركة « إيتال »
من الإمدادات المكنة ، والإمدادات بقرائها ، التي تعرضها الشركة
بيع المصنوعات المصرية بفرعها في القاهرة والإسكندرية والقاهرة •

بأن الخدمة واجب عليها تقديمها لكل المواطنين في مواقع حياتهم
وإذا كان صاحب العمل - يجرى على توفير اولى الخدمات
والحماية به - ليفكر ويوصل ويقبل أن شركة بيع السلع تقوم برفعها
تعرض أيضا - على أن تقدم لصاحب العمل كل هذه الخدمات
وفي فروع التجارة أقسام خاصة - تعرض أحدث وأجمل إنتاج
مصانع السجادة المصرية برفعها وإظهارها للزبائن والمعمدة - ومقاساتها
المختلفة - من بينها السجاد التبريزي والحدادي - والكمبيوتر -

بعد ان أصبح للصليب ، ضروراته ، ولصاحب العمل إمكانية التي تضاعفه على الإطلاق الأزيد من النتائج في قرون بلاسية من حوله ، فإن كل شيء ان يكون غير هذه التكاليف ، والوصول على هذه الضروريات ، في محاولة الجمع ، يسهل الطرق ، وتضيف الأمطار ، دون مقدرة الكثير في البعث منها والسي إليها . وفي شركة بين الضواحيات الحديثة ، يفرغها ٢١ فرما في اتجاه التصديرية تفرز للصليب كل هذه الضواحيات ، أيضا منها

511 10001 1000



كبريت في تلك الحام
 لها حياء وياقوت في الحام
 التي تبرد كذاها مثل لؤلؤه - ولكن استبدلت
 هذه اللؤلؤة في حياءه استبدلت بأولاد قمره على
 يديها أن يكون سادة - ويكن لها أن تضح
 يداها القاطرة على كبريت - والذين لا ينام
 مع مراعاة أنه يكون مفعلة في الزمان وتسم
 مع ليله التفتت أولادها وتفتت الأم بكلام
 مبهمة لا تظفر منه ذرة من التماسك .

شركة النصر للمقاولات
الميكانيكية والكهربائية
العاملون بالشركة بالمقاولين
الفراد - السكياتفة - الفران -
المصريات - خدمات البترول -
التقنيات - خدمات البترول -
خدمات الاسفلكية - خدمات القابلية
وخدمات العاملين والفران -
بمزيد من الجهود المجددة
حسين محمد جمعة
مدير عام الشؤون الادارية
ويمكن في هذه الحالة ان يكون
القانون الجديد الرخصة واصالة
واصلها المبرر والمساهمة
الشركة المساهمة المصرة
المقاولات (المند)
السكياتفة - الفران -
تتم بزيادة الفران والفران
الفران حسين محمد جمعة
الفران المبرر والمساهمة
الميكانيكية والكهربائية
والفران المبرر والمساهمة

[illegible]

استبدال مشتغل السيدات

ت ٢٠٨٧١

ديانة الجلود

★ مديقة عتر لبيع القزاري
مطلة السك بضاليديو ابرالو
ت ١٢٥٨٨١ - دوق للمادة
ق لجميع الانوان

إعلانات مختارة

١٩٦١

استخوان البساط

مالى البساط

يلازم أحمد شبيطة الرائد المصري
الأول في صناعة وإنتاج أول
وأحدث ميكروتات البلاط - الخشب
والخشب ٢ في ميدان بجوسو
الطائي، كورني الجزيرة طابها
٨١٥٩٢٢

دعوات كرمياء

« أجل هدايا الاعياد !! »

الكراميا
الكراميا
الكراميا

صنع بترخيص من وزارة الفنا
ثلاث طرازات جديدة
القصير بالقرني

٣٢٠ ق « طراز ١٥٠٠ »
٣٦٠ ق « طراز ٢٥٠٠ »
٣٩٥ ق « طراز ٢٥٠٠ لوكس »

« مصطفى علي »
تطلب من محلات ..
خبرة مشروس ملا

٦٦ في رندي امام مكتبة مطبوع

بمقتضى الحامية والمطرية
الحرية ٨٧٥٤٥٥
بمقتضى العقار

العالمية ١٩ ميلان العتبة
اسم السبع القرون
٩٣١١٤ }
٩٠٤٣١٥ }



للصناعة والتجارة
طابعات من طرازات مختلفة
الصالحة ١٤ شارع مصنع الحرس بالعاصمة دمشق ٨٤٧٧٧
التلفون ١ شارع الميناء بالقاهرة ٩٠٩٩٨

مجلات
مجلدات من طرازات مختلفة
الصالحة ١٤ شارع مصنع الحرس بالعاصمة دمشق ٨٤٧٧٧
التلفون ١ شارع الميناء بالقاهرة ٩٠٩٩٨

مطابع الناصر
١٠٩٥ شارع مصر
٧٤٦٨٣

مصانع ومعارض موبيليات
قبة الجمل وروضة الديكور وإصالة الزهور المرفق المطور
٢٣١ شارع مصر بالقاهرة ٩٣٨١٦٣ - ٩٤٢٠٠٤٥

أوتوموبيل
محمد اسماعيل
٢٣ شارع مصر بالقاهرة ٨٧١٠٨٣

منتج مربية غفر البقر
بالقوة أمام ماسر بالقاهرة
٩٠٠٨٦٥

للدراسات
السيد محمد طعيمة
١٠ شارع مصر بالقاهرة ٩١٤٢٥٨

الريشة الفنية الحديثة
تصميم وتجهيز مشروعات الأثاث - ٤ شارع مصر بالقاهرة
٣٥٤٣٣ شارع مصر بالسبعين ٧٠٩٩٦

التاجر
وكيل الفيزا التجارية بالقاهرة
٨٠ شارع مصر بالقاهرة ٩٣٣٥٢٥

صناعة الطحان
الطحن والعباد - ٢٢ شارع مصر بالقاهرة
٨٤٢٢٠٨

شركة
للاستشارات
العامة والتجارة
م. عبد الرحمن
٩٣٨٦٣٥

معرض سيارات
سيد حسن
١٧ شارع مصر أبو عامر بالقاهرة ٧٧٧٩٥

الشركة المصرية للتجارة والتوزيع
شاسيات نقل جديدة مجهزة
٥٤٨٨٦

معرض سيارات
الصفى والخال
٩١١٤٩٧

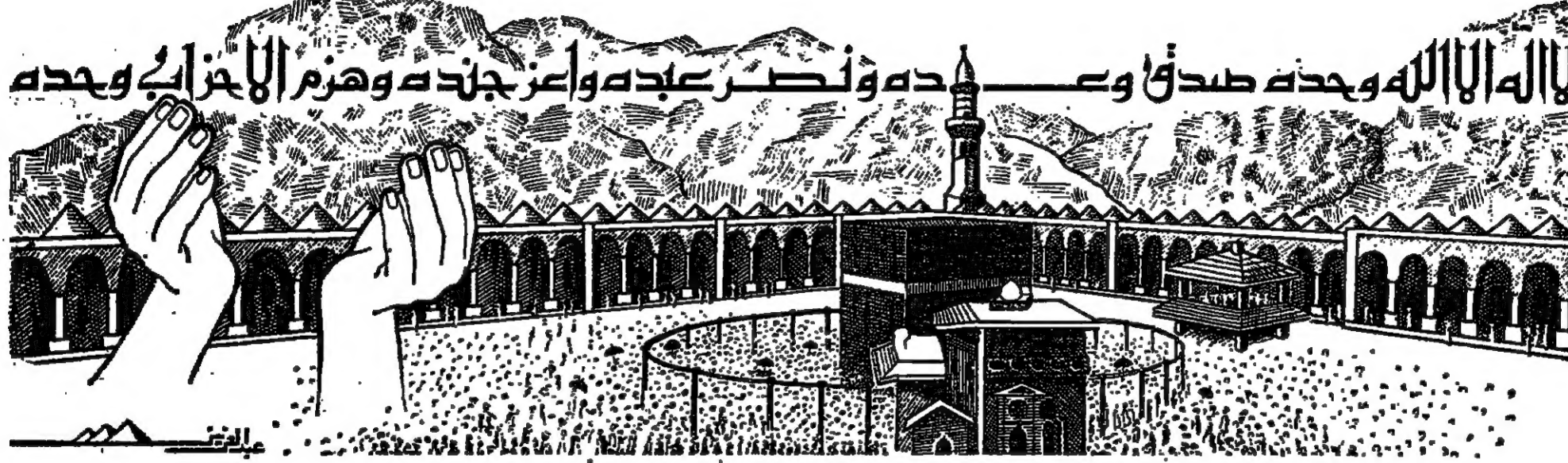
معرض سيارات
أفكار طيعا للسيارات
١٩ شارع مصر بالقاهرة ٧٥٣٥٧

معرض سيارات
للتجارة والتجارة
٩٠٥٦٣

المصنع المصري للمنتجات الحديدية (فروبيت)
إنتاج الحديد والصلب من ١٠ إلى ١٠٠
٩٤١١٣٦

موسيليا
تأجير جميع الأثاث
٧ شارع مصر بالقاهرة ٣٤٤٩٦

صنع البساتين لمصير الموبيليات
المنطقة الصناعية بالبساتين
٩١٨٣٩٠



في
نقدم بأصدق التهاني وأطيب الأمناني إلى سائر الشعوب الإسلامية
عامة وإلى شعب جمهورية مصر العربية خاصة ، ونتوجه بالدعاء
إلى الله العلي القدير أن يتوج بالنصر المبين كفاح شعبنا العظيم

معرض سيارات
الصفى والخال
٩١١٤٩٧

معرض سيارات
أفكار طيعا للسيارات
١٩ شارع مصر بالقاهرة ٧٥٣٥٧

معرض سيارات
للتجارة والتجارة
٩٠٥٦٣

معرض سيارات
الصفى والخال
٩١١٤٩٧

معرض سيارات
الصفى والخال
٩١١٤٩٧

معرض سيارات
الصفى والخال
٩١١٤٩٧

معرض سيارات
الصفى والخال
٩١١٤٩٧

معرض سيارات
الصفى والخال
٩١١٤٩٧

معرض سيارات
الصفى والخال
٩١١٤٩٧